

SKYGGER

21.02.25

WORKING HOURS: 16:00 - 01:00

DEPARTMENT TIMES			LOCATIONS:		
LOCATION on set:		15:30	KIRKE: Slagen kirke HJEMME: Østbyveien 37		
DIRECTOR on set:					
DOP/AD's on set:		15:30			
Make-up on set:		16:00			
Costume on set:		16:00	Map to location + parking attached (last page)		
Electrical on set:		15:30	Sun up: 07:37 Sun Down: 17:27		
Camera on set:		15:30			
Props on set:		16:00	QUICK VIEW		
Sounds on set:		15:30	REHEARSALS:	16:10	QUICK-CALLS
Actors on set:		16:00	BRIEFING:	16:50	Production Manager
Advisor on set:		16:00	READY FOR TAKE:	17:00	Coordinator
Extras on set:		NULL	LUNCH:	22:00	Location contact
Gear on set:		15:30	EST. CAMERA WRAP	01:30	DIRECTOR
			EST. LOCATION WRAP	01:30	1st AD
			EST. FULL WRAP	01:45	8-Foto
					DOP

NB! SEE INDIVIDUAL CALL TIMES & TRANSPORTATION ON PAGE 2 // LOCATION ON PAGE 3

SCENE	I/E	SET / SYNOPSIS	D/N	PAGES	LOC	CAST	NOTES	EST. TIME
RIGG								
1	I	Nora og Emily har hatt sex i kirken, man ser dem etter de er ferdige, plutselig kommer det to prester inn og går forbi dem. de ser dem ikke og går inn på sederommet før jentene løper ut av kirken.	N	1	Kirke	NORA, EMILY, PREST 1, PREST 2	det skal være en nær og hvarm scene hvor man virkelig kjenner kjerligheten dems, lysene skal være varme og rolig. det er en nær og sårbar scene. så blir den helt ødelagt når presten kommer inn. lyset skal bli kaldt, de skal bli en type sykisk didtance men ikke fysisk. de løper ut i panikk men også liker adrenalinet det gir dem.	17 - 20
2	E	Nora og Emily løper vekk fra kirken, de stopper etter litt å har en samtale om at det hade vert krise hvis de ikke hadde kommet unna.	N	1	utenfor kirke	NORA, EMILY	de løper nedover gata, de er kalt og de har panik, det er en kald stemning og nora har panikk. men med en gang emily tar på nora blir stemningen varm og mere kjerlig. nora blir autoatisk mere rolig og følger seg allerede mere trygg.	20-22
LUNSH + COMPANY MOVE								
3	I	Nora sitter på rommet sitt å sender nesten en textmelding til Emily men gjør det ikke, så får hun plutselig en textmelding av henne.	N	3	Hjemme	NORA	nora sitter på rommet sitt, det er en kald nervør følelse i rommet og man kan kjenne angsten hennes, man ser henne ovenfra og ser meldingen hun skriver før hun sletter den å legger telefonen på sengen. hun snur seg rundt og ser opp i taket, man hører en melding lyd og og hun raskt tar opp mobilen og leser meldingen før hun smiler å ser opp på veggen av et bilde av dem som henger der.	23-01

#ID	Cast	NAME	STATUS	PickUp	CALL TIME	REHEARSAL	COSTUME	MAKE-UP	Finished	ON SET
1	Nora			NO	16:00	16:10	16:40	16:40	01:00	15:55
2	Emely	Frida Borge Torsdøe		NO	16:00	16:10	16:50	16:50	01:00	15:55
3	Før	Tommy-andre-torsdøevit		NO	IKKE-IDAG	IKKE-IDAG	IKKE-IDAG	IKKE-IDAG	IKKE-IDAG	IKKE-IDAG
4	Prest 1	Olav Myhre Mørklåsa		NO	16:00	16:10	16:30	16:30	20:00	16:55
5	Prest 2	Eirik Johannes Lysvoll-Hansen		NO	16:00	16:0	16:20	16:20	20:00	16:55

EXTRAS - INGEN IDAG		SCENES	CALL TIME	REHEARSAL	MAKE-UP/COSTUME	INFORMATION	ON SET

VEHICLES/ANIMALS		SCENES	CALL TIME	INFORMATION	ON SET

INFORMATION	
Transport:	
Annen info:	
NO PHOTO OR VIDEO TOLERANCE - EXEPT IF YOU ARE ALLOWED! DO NOT PUBLISH OR STORE PICTURES FROM THE SET UNLESS ITS IS APROVED. ASK FOR APROVAL FROM CREW	

UNION REP:				SAFETY REP-46850249			
EMERGENCY NUMBERS: FIRE 110/ POLICE 112 / AMBULANCE 113 / EMERGENCY ROOM 116 117 / EMERGENCY PHONE: 93265566							
DEPARTMENT REQUIREMENTS							
Art Department							
Props	Bilde av Nora og Emily som er printet, kasett, kristen pynt, kasett spiller, bøker, plakater, pride flag, klær, gammelt kamera, fjellrev sekk, tepper, cd spiller, cd, plakater, svart veske, smykker, handlepose, bestikk, tallerken, kopp, bordpynt, frukt skål, duk, tepper, blader, bordpynt, stearinlys, bøker, kristennpynt, matbox, ryggsek, bøker, vannflaske, pennal, klær, stearinlys, presteklær						
Costume	preste klær, pappa klær, gay ungdom, ungdom						
Make-up	basisk ungdom og finish make.up						
Stunt/sfx							
VFX							
Location Contact							
Production assistants							
Assistant Directors							
Camera							
Light							
Grip							
Sound							
Set design							
Edit							
Produser							
Director	Klapper, 1x monster per dag, manus						
Safety							
CONTACT LIST - SKYGGER							
NAME	GIVEN NAME	FAMILY NAME	EMAIL	MOBILE	TITLE		
Andrea Pihl	Andrea	Pihl	Andreaspihl@icloud.com	46850249	DIRECTOR		
Sondre Wiger	Sondre	Wiger	Sondre@northem.no	93265566	DOP		
Lea Marie Wang Sveva	Lea	Marie Wang Sveva	leamariewangsvewa@gmail.com	90799156	B-FOTO		
					Nora		
Frida Borge Torsøe			btfrida@icloud.com	46547399	Emely		
Tommy andre taraldsvik	Tommy andre	taraldsvik	epelere@me@gmail.com	90554664	Faren		
Olav Myhre Mørkkåsa	Olav	Myhre Mørkkåsa	olavbolav.m.m@gmail.com	91159199	Prest 1		
Eirik Johannes Lysvoll-Hansen	Eirik Johannes	Lysvoll-Hansen	skycrafter@live.no	94055585	Prest 2		
EXTRAS							
Julian Bulth Smørdal			julian.smordal08@gmail.com	96901140	Statist 1		
Lina Røren			Rorenlina@gmail.com	95529234	Statist 2		
Tiril Oppedal Andrey			andreytiril@gmail.com	92148149	Statist 3		
Tiril Fosheim Kleppan			tiril.kleppan@gmail.com	96043643	Statist 4		
					Statist 5		
					Statist 6		
					Statist 7		
					Statist 8		
					Statist 9		
					Statist 10		
					Prodass 1		
					Prodass 2		
SET DESIGN // MAPS							